

Concurso de ideas para el Proyecto de obra del nuevo edificio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) en el Campus de Alfonso XIII celebrado por la UPCT

Contact lines 004

“Hacer de la necesidad, virtud”

INTRODUCCIÓN

El Campus es pequeño y apretado. Necesita espacio libre alrededor pero, desgraciadamente, no puede conseguirlo. En situaciones como ésta, una actuación arquitectónica que afecte positivamente a su entorno inmediato puede mejorar la situación aunque no resuelva el 100 % de las deficiencias.

Coexisten demasiadas actividades en un recinto escaso. La primera idea tiene que ver con reducir esa asfixia que padecen los edificios y que en nuestra coyuntura (ETSAE) se manifiesta principalmente en un frente actual de acceso que carece de una anchura suficiente para configurar una plaza de bienvenida. Para paliar esa necesidad tenemos que dar lo mejor y esta es nuestra propuesta:

La intervención se concentra en los espacios vacíos existentes entre los dos edificios a completar, a unificar, mediante un tercero.

Queremos dotar a la Nueva Escuela de un espacio delantero de las dimensiones adecuadas para que pueda ser reconocida mediante una imagen emblemática y potente. Para ello, la entrada principal se cambia al lado Oeste del edificio, frente al espacio central del Campus y se añade un nuevo pórtico de acceso que forma parte del nuevo volumen que se crea para ocupar el espacio delimitado por los dos edificios y la calle Carlos III.

El espacio libre, arbolado y ajardinado a modo de paseo, queda alargado en el sentido Este-Oeste haciendo coincidir el eje de acceso a la Escuela con la organización de los jardines, concebidos como espacio de bienvenida. Con esta sencilla decisión se consigue un espacio suficientemente amplio frente a la nueva entrada, considerándose la situación actual un defecto grave en la concepción de un equipamiento de carácter público con gran afluencia de usuarios en horas críticas. Este lugar de reunión y esparcimiento queda delimitado al Oeste por la ETSIA.

Se persigue una integración de los Edificios 1 y 2 mediante un tercero, compuesto de tres partes diferenciadas:

Una.- El cuerpo de dos plantas porticado frontalmente en planta baja que se fusiona con el espacio antes ocupado por los laboratorios I+D, que son trasladados a las dos plantas inferiores del 3^{er} cuerpo definido a continuación. Así se consigue un gran hall de bienvenida que dignifica a la Nueva Escuela y la dota de un lugar interior de relaciones fluidas. Arriba se consigue una ampliación

de las aulas de dibujo, obteniéndose tres espacios docentes de gran versatilidad y con un carácter singular al considerar (por nuestra parte) que estas aulas son como los “santuarios” destinados al fomento de la creatividad de los futuros arquitectos y a la generación de ideas.

Dos.- Cuerpo de transición fusionado con el 3^{er} cuerpo de 7 plantas y generado por las prolongaciones de las líneas de fachada de los edificios 1 y 2. En este volumen se insertan los núcleos de comunicaciones verticales, los aseos, los almacenes de limpieza, las instalaciones y otros servicios. Goza de una entrada independiente desde el exterior y una comunicación interior con la nueva ETSAE desde el gran hall de bienvenida creado.

Y tres.- Cuerpo de 7 plantas limitado al Sur por la alineación de la calle Carlos III. Por el Oeste comunica con la Nave de Talleres replicando los usos de la misma, destinándose las dos plantas inferiores del cuerpo a los nuevos Laboratorios I+D, más versátiles y con una iluminación natural en doble altura para los que se adosan a la antigua Nave de Talleres. Las cinco plantas superiores se dedicarán al nuevo Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación. La altura de este volumen entra en competencia con los edificios existentes al otro lado de la calle Carlos III, lo cual ayuda a configurar una imagen ordenada de ciudad en el ámbito reducido del barrio en que se inserta.

USOS

Resumidamente, la organización de los usos queda afectada de la siguiente manera:

- Los denominados L (I+D) del lado Oeste de la planta baja son desplazados a las plantas baja y primera de la ampliación.
- El espacio liberado se añade al nuevo pórtico de acceso para crear un gran hall de entrada que funciona como espacio “simbólico” de la ETSAE.
- Sobre este hall se amplían las dos aulas de dibujo existentes pasando a disponer de tres aulas, ganando en versatilidad y posibilidades pedagógicas de cara a la organización de diferentes planteamientos educativos.
- Las cinco plantas situadas sobre los nuevos laboratorios se destinan al Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación. Esta decisión libera los espacios que actualmente ocupan los citados departamentos, quedando pendiente de un estudio posterior el detalle pormenorizado de los usos definitivos derivados de esta liberación.



20

ASPECTOS IMPORTANTES

- 1.- El núcleo de la propuesta gira en torno al gran espacio “simbólico” de acceso, precedido de la explanada exterior organizada mediante un eje de Oeste a Este.
- 2.- También es igual de relevante la decisión de colocar la ampliación en el vacío comprendido entre ambas construcciones, dando la impresión de ser una “fácil” opción de proyecto como si todo estuviera previsto de antemano por (digamos) “designio divino”; como si el vacío existente estuviese ahí, reservado desde siempre para, llegado el momento, dar solución a los problemas de escasez, necesidad, asfixia y evidente desorden.
- 3.- Es intención proyectual enfatizar mediante el dibujo (el recurso gráfico propio de la Arquitectura y del oficio de Arquitecto en extinción) lo que se quiere conseguir aunque se puedan apreciar faltas o ausencias que, en realidad, son decisiones intencionadas en pos de conseguir que no se diluya la idea original en un discurso excesivamente ramificado.
- 4.- Se aprecia cómo lo nuevo va encontrando su acomodo entre lo viejo y acuerdan entre sí las líneas generales del conjunto para armonizar tanto en altura como en planta, interactuando y afectando a las zonas de contacto y a sus áreas de influencia.
- 5.- La propuesta vista desde el frente Oeste ofrece el aspecto de dos piezas separadas por una hendidura en forma de L tumbada como fondo de los jardines reordenados según el nuevo eje y en los cuales el arbolado permanece inalterado.

PRESUPUESTO GLOBAL

La ampliación prevista de la ETSAE da cumplimiento al programa global de superficies y será de 4.200 m² en base a lo siguiente:

Superficies aproximadas:

Edificio existente 1: 4.000 m²

Edificio existente 2: 1.800 m²

Justificación de superficie total: 10.000 m²

5.800 m² (Edificios existentes) + 4.200 m² Edificio Nuevo Integrador (Ampliación)

Edificio nuevo (4.200 m ²)	4.200.000 €
Demoliciones	700.000 €
Reubicación de usos	800.000 €
Medidas de eficiencia energética y sostenibilidad ambiental	300.000 €
TOTAL PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN POR CONTRATA:	6.000.000 €

PREVISIÓN DE MATERIALES Y SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

La estructura del cuerpo nuevo de siete plantas será diseñada en voladizo ante la imposibilidad de cimentar en las líneas de fachada de los dos edificios existentes.

En los laterales del pórtico se realizarán pantallas de hormigón que enmarquen este elemento fundamental de la propuesta.

La fachada Sur (calle Carlos III) se prevé ciega de ladrillo macizo.

En las Plantas Baja y 1ª de la fachada Este se dispondrán (a modo de basamento del resto) muros macizos de ladrillo con inserción de una serie de huecos para servir a los Laboratorios.

Edificio en altura con fachada resuelta mediante muro-cortina al Este y al Oeste en las Plantas 2ª a 6ª. El tratamiento de este volumen es único y diferenciado, enfatizando su carácter singular respecto al entorno urbano para convertirse en un referente de la ciudad de Cartagena.

Fachada al Norte de ladrillo macizo con una hendidura vertical que corresponde interiormente con el pasillo central del cuerpo del Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación que se desarrolla en las Plantas 2ª a 6ª.

LÍNEAS VERTICALES DE CONTACTO

Consideramos que este apartado es necesario para dejar fijadas las motivaciones que nos han llevado a concretar la propuesta en los términos expuestos. Los grosores de los muros compartidos (o en prolongación), el encaje perfecto del volumen nuevo en el vacío, el detalle de las líneas de transición entre materiales y otros asuntos posteriores deberán resolver satisfactoriamente las zonas comunes que se describen a continuación:

A.- Línea común en un mismo plano entre el edificio principal y la nueva pantalla de hormigón que por el lado izquierdo enmarca el pórtico de entrada de la nueva escuela.

B.- Línea común entre la Nave de Motores y el vacío de la entrada a la ampliación proyectada hacia donde se prolonga la fachada de la citada Nave.

C.- Línea de contacto en el mismo plano de dos materiales distintos que se concretan en la esquina de la Nave de Motores de la calle Carlos III y la fachada ciega del cuerpo del volumen destinado a los Laboratorios y al Departamento de Arquitectura.

D.- Línea común en rincón entre el Edificio Principal y el cuerpo del volumen destinado a los Laboratorios y al Departamento de Arquitectura.

Estas cuatro zonas en donde lo nuevo toca a los edificios 1 y 2 creando unas áreas de influencia compartida merecen, en un previsible futuro, un estudio más detallado.

